



WENN ER MICH DOCH KÜSSTE

Das Hohelied · Ein Projekt der WERKSTATT FÜR THEATER, Luzern
Spiel: Uta Krause, Michael Wolf, Anna Maria Glaudemans Andreina
Musik: Albin Brun, Pascal Bruggisser, Marc Unternährer
Regie: Livio Andreina
Übersetzung: Katharina Elliger und Herbert Haag
Kostüme, Maskenbau: Anna Maria Glaudemans Andreina
Bühne: Claudia Toluoso
Licht: Martin Brun
Produktionsleitung: Cristina Casagrande
Grafik: Thomas Küng