

liebe freunde und bekannte der werkstatt für theater,

gerne wollen wir mit euch/ihnen zusammen auf ein reiches theaterjahr zurückblicken, erinnern was war und unsere neuen projekte vorstellen:

ein rückblick

störfall-nahaufnahme:tschernobyl: die tournee.

„Störfall behandelt ein heiss diskutiertes Politthema, ohne selber politisch sein zu wollen.

Im Nebeneinander verschiedener Formen beweist die Gruppe ein Händchen für die angebrachte Wahl der Mittel, was ihr Stück zu einer intelligenten und sensiblen Beleuchtung der Nuklearkatastrophe von Tschernobyl macht.“ (Bund)

romeo und julia, auf dem traumhaften tribschen mit gisela widmer, text und christoph baumann, musik und martin brun, licht in zusammenarbeit mit den luzerner freilichtspielen.

„Wild und schön.“ (Luzerner Zeitung)

I feel like god and I wish I was, die preisgekürnte produktion zum thema school shooting mit theater rostfrei, dem jungen theater der werkstatt für theater und dem autor christoph fellmann.

„Das Stück spürt Grundzügen des Phänomens nach, es gibt Einblick in Gedankengänge, ohne Erklärungen anzubieten.“ (Luzerner Zeitung)

„So gewinnt man in diesem packenden Psychogramm allmählich eine Ahnung, wie diese Menschen tickten, die sich in einem Kokon aus irren Gedanken einsponnen – und dennoch in der Lage waren, ihre Taten akribisch zu planen.“ (Tagesanzeiger)

salons philosophiques reihe 4 – von der werkstatt für theater und der philosophischen praxis chora, dominique zimmermann, basel.

anna maria stattete zudem die **die zwölf geschworenen**, die eigenproduktion des somehuus sursee, die produktion **rattenschwänze** des jugendzirkus tortellini und **metamorphosen**, theaterclub phz, regie reto ambauen aus.

es waren wunderbare, eigenwillige arbeiten, die berührten, beunruhigten, bewegten, erfreuten ... danke für die vielen besuche und angeregten gespräche!!!

der vorblick

im nächstes jahr planen und proben wir für euch/sie:

- **werkstatt für theater goes dada** mit der **ursonate** von kurt schwitters, mit livio andreina (sprache) und philipp fankhauser (musik), premiere: 10.januar 12, loge luzern.
- zwei wiederaufnahmen: **I feel like god and I wish I was**, 18./19./20./21.Januar 12 und **störfall-nahaufnahme: tschernobyl** im mai in der winkelwiese zürich.
- **centovalli-centoricordi**, eine theatralische zugfahrt in zusammenarbeit mit dimitri, premiere: 6.juli 12 von verscio nach camedo.
- **mittelwelle 531**, ein projekt zum thema radio beromünster mit theater aberbitte im KKL B Beromünster und dem autor paul steinmann, premiere: 26.oktober 12.
- und zu silvester 12/neujahr 13: **karl valentin im säli**, eine coproduktion des somehuus sursee und der werkstatt für theater: die zweite reise in die beizen des luzerner hinterlandes.
- **salon philosophique, reihe 5**: premiere: oktober 12
- anna maria macht die kostüme für **hochzytsfahrt i de zwiebacki**, mit der theatergesellschaft malters, regie: walter sigi arnold, premiere: 11.april 12 und stattet die diesjährige doppelproduktion des theaterclubs phz aus, regie: marcel felder und reto ambauen premiere: 11.mai 12
- und: wir freuen uns, dass **lisa birrer-brun** unsere werkstatt-produktionen leitet!

auf www.werkstatt-theater.ch steht stets das neueste ...

wir danken allen, die unsere arbeit unterstützen – und auch in diesem jahr wollen wir an eines besonders denken: **an unser fantastisches publikum, ohne das es kein theater gibt!**

wir wünschen ein abenteuerliches und inspiriertes 2012



livio und anna maria, werkstatt für theater