

Robin Hood

Mariannes Lied

Text John von Düffel
Übersetzung Livio Andreina
Musik Philipp Leon Fankhauser

freies Intro auf: bm / A / bm / A (Dauer frei)

1. Strophe

O Ro - bin, ach Ro - bin, Hast du's gut be -
dacht? Du kennst nicht den She - riff, Kennst nicht sei - ne Macht! O
Ro - bin, du glaubst wohl, du kannst mit ihm spie - len!
Doch der She - riff ist grau - sam, Und

2. Strophe

bald wirst du's füh - len! O

Detailed description: This block contains the musical notation for the first two strophes of the song. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the notes. The first strophe consists of five lines of music. The second strophe consists of one line of music.

Ro - bin, mein Ro - bin, Kehr schnell wie - der um, Lass den
Gol - de - nen Pfeil Und ver - zicht auf den Ruhm! Ach
Ro - bin, was nützt es, Wenn du jetzt ge - winnst Und der She - riff dich

Detailed description: This block contains the musical notation for the second strophe of the song. It continues from the first strophe and consists of three lines of music. The melody and guitar chords are consistent with the first strophe. The lyrics are written below the notes.

tö - tet Und zur Frau dann mich nimmt... O

3. Strophe

Detailed description: This block contains the musical notation for the third strophe of the song. It consists of one line of music. The melody and guitar chords are consistent with the previous strophes. The lyrics are written below the notes.

Bm A Am G



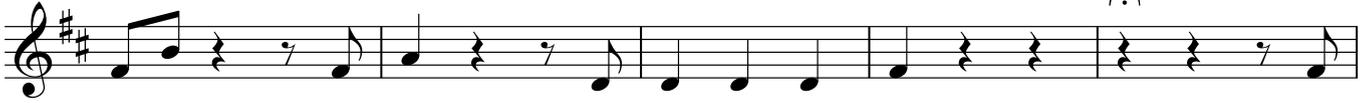
Ro - bin, ach Ro - bin, Er - kennst du mich nicht Bin

Bm A Am G



Mar - ian, ich war es Vor - her im Wald Ge -

Bm A G D



flo - hen vom Schloss Dem She - riff ent - wischt Hab

C Bm A G



al - les ge - las - sen Für die Frei - heit und dich Hab

C Bm A Bm A Bm A



al - les ge - las - sen Für die Frei - heit und dich

freier Schluss auf den beiden
Akkorden bm / A