

GEDANKEN ZUM PROJEKT

WAS IST DAS WELTTHEATER?

Das Welttheater handelt von den ersten und von den letzten Fragen, von jenen, die sich für jeden Menschen in jeder Gesellschaft, zu jeder Zeit immer wieder neu stellen, jeden Tag.

Was ist in deinem Leben wichtig?

Was bist du bereit zu opfern?

Was betest du an?

Wofür würdest du sterben?

Wofür würdest du töten?

Was ist ein gutes Leben?

An was glaubst du?

Was willst du deinen Kindern weitergeben?

Was machst du mit deiner Freiheit?

Wer sind die anderen für dich, wie willst du mit ihnen leben?

WARUM GIBT ES DAS WELTTHEATER?

Weil jeder Mensch auf diese Fragen eine Antwort finden muss.

WIE STELLT SICH DAS WELTTHEATER DIESEN FRAGEN?

Mit vielen hundert Menschen, Alten, Jungen, Einheimischen, Zugewanderten, aus allen Berufen, allen Geschlechtern, mit einem ganzen Dorf und der Region, seit bald einem Jahrhundert in jedem Jahrzehnt, gemeinsam mit einigen der profiliertesten Theatermenschen.

WAS ENTSTEHT DABEI?

Eine soziale Bewegung, die in ein Spektakel auf dem Klosterplatz mündet.

HERAUSFORDERUNG IM JAHR 2020

Die Möglichkeiten, seine Freizeit zu verbringen, haben sich vervielfacht, die Arbeitsverhältnisse professionalisiert. Es ist nicht einfach, Menschen über eine so lange Zeit freiwillig und ehrenamtlich für eine kulturelle Veranstaltung zu verpflichten. Und es ist gerade heute umso wichtiger. Der Kitt in unserer Gesellschaft ist brüchig geworden. Der Zusammenhalt schwindet. Das Welttheater muss die Menschen in ihren jeweiligen Lebens- und Arbeitssituationen ernst nehmen und ihnen aufzeigen, warum es bereichernd ist, sich an einem Werk zu beteiligen, das grösser ist als man selbst und das Gemeinschaft stiftet.

Die Kinder- und Jugendlichen halten unsere Gesellschaft zusammen: durch die Institution Schule, durch die Verbindungen unter ihren Eltern, durch ihre Neugier, Offenheit.

Den Kindern gehört die Zukunft, wie es so schön heisst, und damit gehört ihnen auch die Zukunft des Welttheaters.

Nach dem Grundsatz «Ganz Einsiedeln macht mit!» laden wir insbesondere junge Menschen, Kinder und Jugendliche ein, beim Einsiedler Welttheater 2020 mitzuwirken.

Das einmalige Theaterereignis als Gestaltungsziel und Fokus aller vorbereitenden Arbeiten, miteinander auf der Bühne zu stehen, am Fest teilzunehmen, sind Motor und die Motivation für unsere anspruchsvollen Ziele.

ZIELE

Über alle Generationen hinweg ein Ensemble zu bilden, das in der Lage ist, Calderóns Stück auf die Bühne zu bringen.

Mit der ganzen Region Einsiedeln in eine Auseinandersetzung zu den existenziellen Themen von Calderón zu kommen: Glaube, Macht, Ökologie, Sterblichkeit, die eigene Rolle in der Welt.

Durch Tanz und Theater die Wahrnehmung für den eigenen Körper, in der Zeit und im Raum zu schärfen.

Den sozialen Zusammenhalt und die Selbstwahrnehmung zu stärken.

Die Gründung «Junges Welttheater Einsiedeln»: eine Theatergruppe von Kindern und Jugendlichen, die jedes Jahr eine Inszenierung auf die Bühne bringt und damit die Kontinuität zwischen den Spielzeiten sichert und die reiche Theatertradition in der Region lebendig erhält.