

EINE PRODUKTION VON MOMÄNT & CO., ALTDORF

# ANNE BÄBI IM SÄLI

EIN STÜCK VON BEAT STERCHI  
REGIE: LIVIO ANDREINA



IM THEATER URI, ALTDORF

**6. JANUAR BIS  
10. FEBRUAR 2023**

## STÜCK

Eine Altdorfer Theatergruppe hat sich vorgenommen, Gott-helfs «Anne Bäbi Jowäger» zu inszenieren. Doch die Proben des Dorftheaters im Säli des Restaurants Ochsen verlaufen nicht ohne Komplikationen: Private Krisen, Probleme bei der Rollenverteilung, Zukunftsängste, Generationskonflikte und Sprachschwierigkeiten belasten die Arbeit der Liebhaberbühne. Die gotthelfsche Theaterrealität widerspricht dem dörflichen Alltag der Spielerinnen und Spieler und führt zu seltsam komischen und heiteren Situationen.

Die Regisseurin ist «ä Titschi» und will unbedingt, dass die Urner Berndeutsch sprechen, die Serviertochter ist Serbin und muss plötzlich mitspielen. Hans, der den Jowäger spielen soll, ist gerade dabei, seinen Bauernhof zu verkaufen und aus einem Schweinestall heraus werden zweifelhafte Produkte vertrieben. Dagmar, die das ganze Projekt lanciert hat, kann nur mit eiserner Mühe das Ensemble zusammenhalten. Kaum jemand der Schauspielerinnen und Schauspieler im Säli hat noch die Füsse auf dem Boden ... Es ist die Welt, in der sonst nichts mehr ist, so wie es auch bei Gotthelf nie war.

## AUFFÜHRUNGEN 2023

Vorstellungsbeginn jeweils 20.00 Uhr,  
sonntags 17.00 Uhr, Theater Uri in Altdorf

**Spieldaten Januar:** 06.01. (Premiere) | 07.01.  
11.01. | 13.01. | 14.01. | 15.01. | 18.01. | 20.01.  
21.01. | 22.01. | 26.01. | 27.01. | 28.01. | 29.01.

**Spieldaten Februar:** 01.02. | 03.02. | 04.02.  
05.02. | 08.02. | 10.02. (Derniere)

## TICKETS

**Eintrittspreise:** Erwachsene CHF 42, Jugendliche/  
Studierende/Kulturlegi CHF 32, Kinder bis  
16 Jahre CHF 22, verbilligter Eintritt mit ProBon.

**Vorverkauf:** [www.theater-uri.ch](http://www.theater-uri.ch) ab 01.12.2022  
Die Rückreise Richtung Luzern, Zug und Zürich  
mit dem ÖV ist gewährleistet.

## ABENDKASSE

Im Foyer des Theater Uri, eine Stunde  
vor Aufführungsbeginn.

## KÜNSTLERISCHE LEITUNG

**Autor:** Beat Sterchi

**Regie, Dramaturgie, Bearbeitung  
für Momänt & Co.:** Livio Andreina

**Kostüme, Maske:** AnnaMaria  
Glaudemans

**Bühne:** Fredy Burkart, Burkart & Pfaffen  
Dekorationsbau GmbH

**Regieassistent:** Monika Fink

**Musik:** Die Ämmitaler Band FRIYA  
Hannes Boss (Hackbrett)

Anna Katharina Hewer (Bass)

Daniela Mathieu / Andrina Däppen (Geige)

## PRODUKTION

**Produktionsleitung:** Silvia Arnold,  
Corinne Gnos und Julia Trottmann

**Coaching Gesang:** Sandra  
Lussmann-Arnold

**Licht, Technik:** Flurin Helmrich  
und Benjamin Infanger

**Grafik:** Aline Bär [www.atelier-linea.ch](http://www.atelier-linea.ch)

**Fotos:** Valentin Luthiger

**Aufführungsrecht:**

tve teaterverlag elgg in Belp

## ENSEMBLE

**Corinne Gnos** spielt

Dagmar Brenzikofer-Aeschlimann,  
als Anne Bäbi Jowäger

**Guido Infanger** spielt

Hans Knecht, als Hansli Jowäger

**Nicola Zraggen** spielt

Jack Giovanoli, als Jakobeli Jowäger

**Jacqueline Wipfli** spielt

Natascha Kreyenbühl, als Meyeli und Lisi

**Caroline Jauch** spielt

Michaela Röthlisberger, als Mädi

**Florian Grüter** spielt

Hansueli Wüthrich, als Sami

**Sandra Lussmann-Arnold** spielt

Gertrud Tetschke, die Regisseurin  
aus Deutschland

**Silvia Arnold** spielt

Marija Mlinar, Kellnerin und

Zimmermädchen im Ochsen

Hauptsponsoren



Beisheim Stiftung

DÄTWYLER  
STIFTUNG



Medienpartnerin

Urner  
Zeitung

Co-Sponsoren

Gemeinde  
Altdorf

SISAG

THEATER  
URI

**Produktions-, Material und Sachbeiträge:** Migros Kulturprozent, Die Mobiliar, Dr. Kurt L. Meyer-Stiftung, Korporation Uri,  
Merck & Cie, BDO AG, Hotel Höfli Altdorf AG, Gotthard Raststätte, Arthur Waser Foundation **Stand: Ende Oktober 2022**

